

2008. 03

文化財情報学研究

第5号

吉備国際大学文化財総合研究センター
Research Center for Cultural Property in Kibi International University

ISSN 1349-1628

文化財情報学研究

第5号

吉備国際大学文化財総合研究センター

「文化財情報学研究」

(吉備国際大学文化財総合研究センター紀要)

編集委員会

編集委員長

白井 洋輔

編集委員

大原秀之・下山 進・鈴木英治・馬場秀雄

守田 均・安田震一・山内利秋

文化財情報学研究 第5号

[目次]

I 目次

II カラー図版

III カラー図版

<シンポジウム>

文化財技術文化史的研究	白井洋輔	3
文化財科学分析研究	下山 進・高木秀明	13
文化財保存修復研究	鈴木英治・大原秀之・馬場秀雄	23
総合討論		31

<論文>

ボストン美術館スポルディング・コレクション色材共同調査 —浮世絵版画“鳥居清長作品”に使用された色材（第1報）—	下山 進	43
---	------	----

<研究ノート>

肉筆浮世絵保存修復研究ノート	馬場秀雄	55
画像資料の応用的活用への事例的研究	山内利秋	65
イオン液体の文化財修復・修理材料への代替溶剤としての可能性	高木秀明・戸川泰輔	71

<研究報告>

超微量元素分析のための機能性バイオマスの開発	大下浩司	85
------------------------	------	----

<平成19年度事業の経過> 89

<学術フロンティア推進事業研究概要報告（抜粋）> 93

文化財総合研究センター研究員の業績リスト 111

執筆者一覧



图4 鳥居清長
「本蔵女房となせ 中村里好」



图5・6 鳥居清長「美南見十二候 六月 品川の夏」

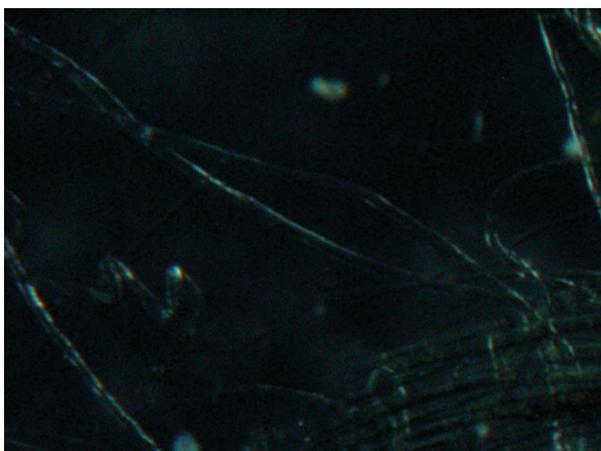


図7 鳥居清長
「美南見十二候 九月 いざよう月」

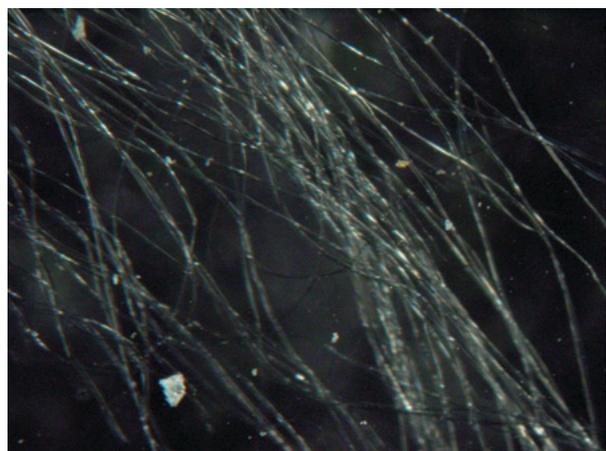


図8 鳥居清長
「三代目市川八百蔵の古手屋八朗兵衛、中村里好の丹波屋おつま、浄瑠璃富本齋宮太夫、三弦名見崎徳治」

カラー図版1 「ボストン美術館スポルディング・コレクション色材共同調査
—浮世絵版画“鳥居清長作品”に使用された色材（第1報）—」 下山 進 関連資料



滴下後4週間の顕微鏡写真：亜麻



滴下後4週間の顕微鏡写真：まわた

カラー図版2 「イオン液体の文化財修復・修理材料への代替溶剤としての可能性」
高木秀明・戸川泰輔 関連資料