平成 24 年度 事業概要

1. 「ファン・ゴッホ≪農婦≫調査研究プロジェクト」報告書発刊

財団法人ウッドワン美術館(広島県廿日市市)の依頼を受けて昨年度実施した「ファン・ゴッホ 《農婦 》調査研究プロジェクト」の研究成果について、同美術館にて開催された「ファン・ゴッホ農婦の真相に迫る」展(会期:平成24年3月24日~6月10日)に合わせ「ファン・ゴッホ 《農婦 》調査研究プロジェクト報告書2012」として出版した。(発行・著作:財団法人ウッドワン美術館、学校法人順正学園吉備国際大学)。

また、同会期中には、調査研究プロジェクト報告会(3月24日開催)およびゲスト座談会(4月15日)において、この研究成果を発表した。

2. 第3回 吉備国際大学付属研究所合同シンポジウム開催

吉備国際大学岡山駅前キャンパスにおいて第3回吉備国際大学付属研究所合同シンポジウム (平成24年10月14日開催)において、文化財総合研究センターにおける大学院生の研究活動 《実践的教育研究指導》を紹介した。

3. 建仁寺塔頭両足院所蔵 絹本着色「明庵栄西像」修復プロジェクト

建仁寺塔頭両足院所蔵 絹本着色「明庵栄西像」修復プロジェクトによって修復完了した「明 庵栄西像」の学内公開を平成 25 年 3 月に開催する。

4. その他

文化財総合研究センターにおいて、NHK BS プレミアム「美の饗宴」、同「月岡芳年」、同「追跡者 ザ・プロファイラー」、および TV 朝日 WOWOW 等の番組制作に協力した。