

ISSN 1349-1628

文化財情報学研究

第14号

吉備国際大学文化財総合研究センター

文化財情報学研究 第14号

[目次]

- I 目次
- II カラー図版
- III カラー図版

<論文>

100年先へ公開修復 ―被爆70年を伝える《原爆―ひろしまの図》―	
棚橋映水	1
光ファイバー分光蛍光光度計による三次元蛍光スペクトルの最適な測定条件	
大下浩司	9
光ファイバー分光蛍光光度計を用いた反射スペクトル測定の最適条件	
大下浩司	17
R・G・Bフィルターを用いた写真撮影による反射スペクトルの簡易推定法	
大下浩司	27
蛍光観察による白色油絵具の簡易判別法	
大下浩司・津崎みぎは	35
反射スペクトルの多変量解析に基づく白色顔料の同定法	
大下浩司・津崎みぎは	43
衣裳を彩る色材の分析 ―日本における染色の歴史と琉球紅型衣装にみられる色材―	
下山 進・下山裕子・大下浩司	53

<解説>

浮世絵の色材研究 ―浮世絵非破壊分析法の開発研究と浮世絵研究者との出会―	
下山 進・下山裕子	63

<平成28年度 事業の経過> 75

執筆者一覧



広島市現代美術館所蔵 画家丸木位里・俊夫妻制作《原爆—ひろしまの図》

4枚パネル構成され全体の大きさ縦4m×横8m.

パネル1枚の大きさ縦4m×横2m.

カラー図版1 「100年先へ公開修復 —被爆70年を伝える《原爆—ひろしまの図》—」

棚橋映水 関連資料



国宝「黄色地鳳凰蝙蝠宝尽青海立浪文様紅型衣装」（那覇市歴史博物館）

カラー図版2 「衣裳を彩る色材の分析 ―日本における染色の歴史と琉球紅型衣装にみられる色材―」 下山 進・下山裕子・大下浩司 関連資料