



クロード・モネの油彩画 「ル・プティ＝ジュヌヴィリエにて、日の入り」

カラー図版1 「クロード・モネの油彩画「ル・プティ＝ジュヌヴィリエにて日の入り」
の褐色化（黄変化）したニスの除去について」大原秀行 関連資料



ニスの除去作業

カラー図版2 「クロード・モネの油彩画「ル・プティ＝ジュヌヴィリエにて日の入り」
の褐色化（黄変化）したニスの除去について」大原秀行 関連資料



カラー図版3 「クロード・モネの油彩画「ル・プティ＝ジュヌヴィリエにて日の入り」の褐色化（黄変化）したニス除去について」大原秀行 関連資料



ニス除去前後の通常写真（白色の可視光線による写真）

カラー図版4 「クロード・モネの油彩画「ル・プティ＝ジュヌヴィリエにて日の入り」の褐色化（黄変化）したニス除去について」大原秀行 関連資料