

学科の教育目的	領域	科目群	1年春学期	1年秋学期	2年春学期	2年秋学期	3年春学期	3年秋学期	4年春学期	4年秋学期	単位数	人材養成
社会人基礎力を身に付ける。	総合A群	吉備国際大の学び	吉備国際大から世界へ	地域学概論	地域貢献ボランティア						30単位以上(留学生は32単位以上)	学生一人ひとりのもつ能力を最大限に引き出し引き伸ばし、社会に有為な人材を養成する。
		キャリア教育科目	キャリア開発 I				キャリア開発 II					
		情報教育科目	情報処理 I	情報処理 II								
		外国語	英語 I	英語 II	英語 III	英語 IV						
			フランス語 I	フランス語 II	フランス語 III	フランス語 IV						
			ドイツ語 I	ドイツ語 II	ドイツ語 III	ドイツ語 IV						
			中国語 I	中国語 II	中国語 III	中国語 IV						
		日本語 (留学生専用科目)	日本語 I A	日本語 I B	日本語 II A	日本語 II B						
			応用日本語 I A	応用日本語 I B	応用日本語 II A	応用日本語 II B						
			日本語研究 I A	日本語研究 I B	日本語研究 II A	日本語研究 II B						
	人間性の涵養	文章表現入門	文学への招待	生涯スポーツ論	生涯スポーツ実習							
		美術の見方	美術の見方									
	総合B群	世界認識・自己理解	哲学	宗教学	多文化理解							
			倫理学	心理学								
		社会と制度	日本国憲法	民法	人権と政治							
			経済学	社会学	社会と統計							
		自然と整理	環境科学	人類生態学	数学	統計学						
			物理学	生物学	化学							
総合C群	他分野理解	選別された他学科専門基礎科目の履修により、他分野を理解する										

学科の教育目的	1年春学期	1年秋学期	2年春学期	2年秋学期	3年春学期	3年秋学期	4年春学期	4年秋学期	卒業単位数	人材養成
文化研究・プロデュース	基礎演習A	基礎演習B	応用演習A	応用演習B	実践演習A	実践演習B	卒業研究A	卒業研究B	94以上	アニメーション制作からプロデュースまで、広くメディア産業で活躍できる人材を養成
	サブカルチャー文化論	国際アニメーション文化論								
	美術史A	美術史B	古代西洋文藝講読	近代西洋文藝講						
	産業と技術の歴史	デジタルメディアと社会	紙と表現文化A	紙と表現文化B	メディア倫理学					
	アニメーション文化論A	アニメーション文化論B		マンガ文化論	映像音響概論					
	アニメーション概論		映像の企画・構成	日本マンガ史概論	広告原理	ジャーナリズム論				
	撮影光学	動画像基礎	映像概論	シナリオ制作	インターンシップ					
			クリティカルシンキング	マンガ・アニメ翻訳概論						
	アニメーション基礎A	アニメーション基礎B	プロデュース基礎		プロデュース演習					
					コンテンツ文化・産業論					
			ブランド戦略と知的財産		出版・マンガの著作権	デジタルメディアと著作権				
イラスト・アニメーション制作	基礎演習A	基礎演習B	応用演習A	応用演習B	実践演習A	実践演習B	卒業研究A	卒業研究B	94以上	アニメーション制作からプロデュースまで、広くメディア産業で活躍できる人材を養成
	アニメーション基礎A	アニメーション基礎B	アニメーション演習A	アニメーション演習B	アニメーション実習A	アニメーション実習B				
	アニメーション概論	動画像基礎	映像の企画・構成							
	デッサン基礎A	デッサン基礎B	CG基礎A	CG基礎B	3DCG演習A	3DCG演習B				
	キャラクターコンテンツ基礎I	キャラクターコンテンツ基礎II	映像音響概論A	映像音響概論B	メディア倫理学					
	アニメーション文化論I	アニメーション文化論II	プロデュース基礎		プロデュース演習					
			クリティカルシンキング		出版・マンガの著作権	アニメ・メディアコンテンツの著作権				
			ブランド戦略と知的財産		実践的映像プロデュース論					
			音響演習A	音響演習B						
	背景美術	イラスト演習	色彩構成							
	マンガ基礎		アニメーション実践A	アニメーション実践B	インターンシップ					
			印刷デザイン	WEBデザイン						